



PRESSEMEDDELELSE

## Den næste generation af computerspil er klar

**I hele maj har 77 studerende på Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning produceret seks computerspil. Spillene er imponerende eksempler på, at vi i Danmark er dygtige til at lave digital, interaktiv underholdning.**

"Det lover rigtig godt for spiludvikling i Danmark fremover", siger Søren Sørensen, administrerende direktør for det danske computerspilfirma ITE Aps, som står bag Hugo. Han har besøgt det første hold af studerende, der på institutioner i hele landet følger den nye danske spiluddannelse. Fra 2. til 31. maj har de for første gang været samlet til fælles produktion af spil, og Søren Sørensen har set de studerendes produktioner. "Seks rigtig spændende spildemoer er blevet til i et kreativt teamforløb, der afspejler den proces, som de studerende vil møde i spilbranchen. Samtidig er det et bevis på, at idéen med samarbejde mellem de mange forskellige uddannelsesinstitutioner, der indgår i spiluddannelsen, holder."

Produktionen er den første af sin art på Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning (DADIU), som blev etableret i januar 2005 efter flere års samarbejde mellem de deltagende institutioner. DADIU er et helt unikt initiativ, som samler studerende fra kandidatuddannelser på IT-Universitetet, DTU, Aarhus Universitet, Aalborg Universitet og Københavns Universitet samt Danmarks Designskole, Den Danske Filmskole og Animationsværkstedet CVU Midt Vest i Viborg. De studerende forbliver til daglig på deres egne institutioner, hvor de som en del af deres uddannelse følger et fællespensum. Det sikrer dem indsigt i de aspekter, der knytter sig til computerspilsproduktionen – en viden, der er helt nødvendig for at være rustet til at møde de andre studerende til fælles spilproduktioner og til at møde kravene i spilindustrien, når de er færdiguddannede.

DADIU samarbejder med spilindustrien, som også har været med til at designe fællesproduktionerne, hvor de studerende er blevet tildelt de roller, de ville have på en rigtig produktion. Hvert af de seks hold består af en projektleder, en instruktør, en spildesigner, en grafiker, en lyddesigner, fire animatorer og fire programmører, som arbejder i en simuleret virkelighed med fastlagte begrænsninger, enorme ambitioner og dagligdagsproblemer som computernedbrud. "Jeg mødte nogle engagerede unge mennesker fra uddannelsesinstitutioner i hele landet med en stor fælles passion for spiludvikling" siger Søren Sørensen.

### Klar til at arbejde i branchen

"Vi havde høje forventninger til produktionerne, men er alligevel blevet imponeret. De studerende har haft ambitiøse planer og har fået gennemført mange af dem. Det er imponerende at se hvor gode resultater, de har fået på en måned – ikke mindst set i lyset af, at en normal spiludvikling tager flere år", siger Gunnar Wille, leder af akademiet.

Når de studerende har gennemført to fællesproduktioner, anses de som færdige på spiluddannelsen. Sammen med eksamensbeviset fra deres hjeminstitution kan de lægge beviset fra DADIU, som certificerer deres erfaring og kundskaber inden for spilproduktion over for industrien både herhjemme og i udlandet.

"Når jeg tænker på, hvad jeg kan nu i forhold til, da vi startede produktionsforløbet for fire uger siden, er der ingen tvivl om, at jeg nu er bedre rustet til et liv uden for universitetets trygge favn. Jeg har mere at tilbyde en fremtidig arbejdsgiver i form af en bedre faglig selvtillid og bedre indsigt i, hvad mine svage og stærke sider er. Og sidst, men ikke mindst: nu har jeg en håndfuld praktisk erfaring med i bagagen", siger Maria Meihack –



DET DANSKE AKADEMI FOR DIGITAL INTERAKTIV UNDERHOLDNING

kandidatstuderende på Aalborg Universitet, der under fællesproduktionen har fungeret som projektleder.

Spillene præsenteres for et indbudt publikum tirsdag formiddag. Om eftermiddagen evalueres spillene ved et lukket arrangement af folk fra de danske spilfirmaer ITE, Deadline Games og IO – sidstnævnte står bag kæmpesuccesen Hitman.

Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning er støttet af Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling.

For yderlige oplysninger kan akademiets leder Gunnar Wille kontaktes på telefon 4046 1194. Se også akademiets website: [www.dadiu.dk](http://www.dadiu.dk).

Der kan hentes billeder fra de seks spil på <http://www.dadiu.dk/nyheder/nyheder.htm>.